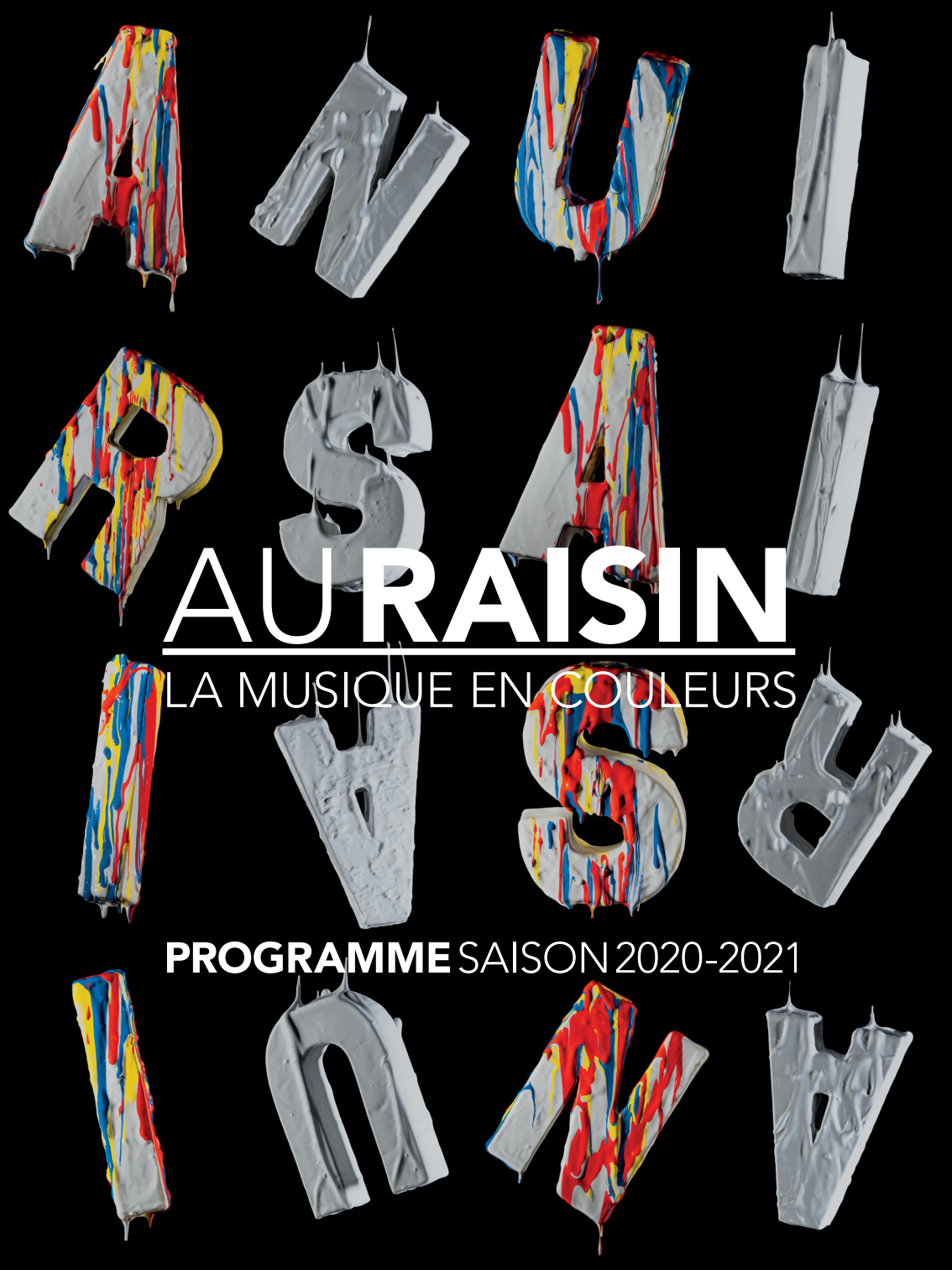




AUSAI

LA MUSIQUE EN COULEURS

PROGRAMME SAISON 2020-2021



Comme tous les acteurs culturels, le Raisin subit l'impact de la crise sanitaire. Ainsi, nous avons été contraints d'annuler les trois derniers concerts de la saison : du jazz avec Antoine Brochot, du blues avec Richard Koechli, du chant traditionnel avec 5 aux moulins. Il n'a pas été possible de reporter ces concerts sur la saison 2020-2021, puisque la programmation de celle-ci était déjà arrêtée. Mais nous allons, dans la mesure du possible, programmer ces trois groupes durant la saison 2021-2022.

Le spectacle D'Autres de Tiphany Bovay-Klameth a également dû être annulé. Les règles sanitaires toujours en vigueur ne nous permettent pas, pour l'instant, de le reprogrammer avec la qualité que nous souhaitons à la fois pour le public et pour l'artiste. En ce qui concerne les concerts au Raisin, nous allons, selon les disponibilités des locaux et le type de musique, nous déplacer soit au grenier du Raisin soit à la Salle du Conseil. Vous en serez informés à votre arrivée au Raisin. Le concert d'ouverture, avec le groupe Volver, aura par contre lieu en plein air sous le chapiteau, ou à la Grande Salle en cas de mauvais temps. Il sera donc gratuit. Pour des raisons sanitaires, la réservation est nécessaire, comme pour les autres concerts de la saison.

L'événement de la nouvelle saison sera sans doute la venue de Daniel Humair, considéré comme un des meilleurs batteurs du monde. Mais à côté de cette légende, nous proposons aussi des jeunes talents du jazz comme Blaer ou Chromatic trio. Le pianiste autrichien David Helbock avait enchanté le public du Raisin avec son trio piano-basse-batterie. Il revient cette année avec une formation plus inhabituelle, entouré de deux souffleurs. Enfin, le vieux jazz trouve à nouveau une place avec Cosa Nostra. Le désormais traditionnel concert de blues acoustique sera celui du chanteur David Minster. La chanson à texte naviguera entre Pauline Lugon accompagnée de quatre musiciens de jazz confirmés, le concert solo de Stéphane Blok, parolier de la dernière *Fête des Vignerons*, et le répertoire d'Allain Leprest, peut-être le moins connu des grands noms de la chanson française. Les musiques du monde seront représentées par un groupe formé autour du percussionniste Jérôme Salomon qui avait ouvert – et clos pour raison de crise sanitaire – l'édition 2020 du festival Arkhé.

Le programme sera complété par deux formations à la fois intimistes et surprenantes : le duo guitare-basse Sauter Schläppi et le duo marimba-saxophone Les lames de vent.



Pierre Favre et Samuel Blaser 19.9.2019



Georges Encore 3.10.2019



Tiptoe Combo 24.10.2019



Tiptoe Combo 24.10.2019



Trio Mano a mano 7.11.2019



Duo Dans mon char 21.11.2019

17.9.2020
20H30

VOLVER DU JAZZ CHANTÉ

PAULINE LUGON, CHANT
RICHARD PIZZORNO, PIANO
ARNAUD FRANCELET, CONTREBASSE
CLAUDE SCHNEIDER, GUITARE
RAPHAEL NICK, BATTERIE

L'univers du groupe romand Volver est latin: c'est du jazz, avec le plus souvent des textes en français, un peu décalés; un mélange d'humour et de sentiments; le Sud dans vos oreilles; une musique donnant une folle envie de bouger, exécutée par des musiciens chevronnés qui entourent la voix de la valaisanne Pauline Lugon.

Après la sortie de leur premier album LUNA en 2016, le groupe sort TIER-RA fin 2018, un album résolument latin-jazz, mélangeant chansons en français, mais aussi en espagnol, italien et portugais. L'album est classé Coup de cœur de la Phonothèque nationale suisse. Plongez dans leur univers poétique rempli de rythmes et de sonorités chaudes d'ici et d'ailleurs...

1.10.2020
20H30

POÈMES DE LA VEILLE DE LA CHANSON FRANÇAISE À L'ANCIENNE

STÉPHANE BLOK, CHANT ET GUITARE

Une nuit d'attente, une nuit de veille. Des chants pour passer le temps, un temps obscur et indécis, et traverser la nuit jusqu'au lendemain où tout, peut-être, basculera.

Interprétés en solo à la guitare baryton fretless, les *Poèmes de la veille* résonnent comme de vieilles chansons qui parlent d'aujourd'hui: un voyage onirique et sensible dans la crue réalité.

Le poète et musicien Stéphane Blok a plus de dix albums à son actif. Son parcours s'est construit au gré de ses rencontres, dont les plus marquantes furent celles avec Arthur Besson, Nicolaï Schlup, Léon Francioli et Pierre Audétat.

Sa création se partage entre écriture (publication de poèmes, romans, livrets pour chœur – Stéphane Blok a notamment été un des deux librettistes de la *Fête des vignerons 2019...*) et compositions (pour le théâtre, des lectures ou des installations).

5.11.2020
20H30

COSA NOSTRA JAZZ NOUVELLE ORLÉANS

MARC STURZENEGGER, CLARINETTE, SAXOPHONES
FRÉDÉRIC PREITNER, CLARINETTE, SAXOPHONES
WILLIAM JACQUEMET, TROMBONE
THÉO MISSILIER, BATTERIE
NADIR GRAA, CONTREBASSE
CLAUDE SCHNEIDER, GUITARE

Le Cosa Nostra Jazz Band n'a rien à voir avec la mafia, encore que...

Le groupe puise son répertoire et ses influences dans le jazz traditionnel (New Orleans & Swing) à une époque durant laquelle la prohibition faisait rage à Chicago et New York, parrainée par les bandes d'Al Capone. La comparaison s'arrête là avec le crime organisé.

Aujourd'hui influencé par leurs différents parcours musicaux mais réunis par la même passion du jazz les jeunes artistes distillent une qualité rare de musique débordante de vie, de bonne humeur et d'humour.

19.11.2020
20H30

LES LAMES DU VENT UN MARIAGE DE SONS

AÏDA DIOP, MARIMBA
JOËL MUSY, SAXOPHONE

«Les lames du vent» est un duo marimba-saxophone créé en 2013 par Aïda Diop et Joël Musy: l'une, formée à la percussion classique, débordante de vie, d'envie de groove, de mouvements, et l'autre, musicien de jazz, rêvant de musique de chambre, acoustique, de recueillement minimaliste. Gentiment s'élabore un répertoire à la frontière des genres, entre reprises, arrangements et compositions originales. «Les Lames du Vent» recherche le mariage des sons, l'équilibre des couleurs, la justesse du propos, la connivence et l'expression.

10.12.2020
20H30

HELVETICUS JAZZ DE HAUT VOL

SAMUEL BLASER, TROMBONE
HEIRI KÄNZIG, BASSE
DANIEL HUMAIR, BATTERIE

Helveticus est la rencontre de musiciens suisses aux parcours internationaux, issus de trois générations différentes. *Le Nouveau dictionnaire du Jazz* (Robert Lafont 2011) qualifie Daniel Humair de « Sans nul doute un des meilleurs batteurs du monde » et note : « Humair a joué avec tous ceux qui, de Stéphane Grappelli à Eric Dolphy, comptent sur la scène du jazz ». Nommé Officier des Arts et des Lettres par le gouvernement français, il a reçu de nombreux Prix, dont celui de l'Académie Charles-Cros.

Heiri Känzig, né à New York, compte parmi les bassistes les plus importants d'Europe. Il fait partie des musiciens d'une centaine d'albums et s'est particulièrement fait connaître comme bassiste du légendaire *Vienna Art Orchestra*.

Samuel Blaser, qui a déjà joué au Raisin en compagnie de Pierre Favre, fait partie de la jeune génération de musiciens de jazz suisses au rayonnement international. Il a reçu des Prix autant comme musicien classique que comme musicien de jazz.

7.1.2021
20H30

DAVID HELBOCK'S **RANDOM CONTROL** TOUR D'HORIZON DE BRUBECK À ZAWINUL

DAVID HELBOCK, PIANO ET PERCUSSIONS
JOHANNES BÄR, TROMPETTE, SOUSAPHONE, TUBA, BEATBOX,
ET PERCUSSIONS
ANDREAS BROGER, SAXOPHONE, CLARINETTE, FLûTE, PERCUSSIONS

Plus d'une douzaine d'instruments sur scène, mais seulement trois musiciens : David Helbock joue principalement avec des instruments à clés. Johannes Bär est aux cuivres, Andreas Broger aux instruments à vent en bois.

Pour ce programme spécial, David Helbock s'est inspiré de ses pianistes préférés et a arrangé leurs airs les plus célèbres. Des versions excitantes et groovies ont ainsi émergé de *Watermelon Man* (Herbie Hancock) ou *Bolivia* (Cedar Walton), mais aussi de plus douces et atmosphériques telles que « *My song* » (Keith Jarrett).

Au fil des ans, un son de groupe unique s'est développé, quelle que soit la matière de base choisie par David Helbock (musique folklorique ancienne autrichienne ou compositions personnelles) : c'est un tour de montagnes russes d'émotions, également passionnant pour l'œil.

21.1.2021
20H30

DAVID MINSTER
DU BLUES AU ROCK

DAVID MINSTER, CHANT ET GUITARE
DYLAN SCHMIDLY, GUITARE
JÉRÉMY ROGER, CAJÓN

«David Minster est un guitariste bourlingueur. Fils de gitans, originaire du Valais central, il a notamment vécu au Texas. Il a gratté sa première guitare à l'âge de six ans et a été nourri au rock dès sa plus tendre enfance. Neveu de Vince Taylor, figure culte du rock'n'roll à la française, et beau-frère de Calvin Russell, David Minster a de qui tenir. La voix basse, voire caverneuse, de David Minster rappelle celle de Johnny Hallyday, lorsqu'il chante en français. Johnny, un artiste que David Minster aime beaucoup, à l'instar d'Eddy Mitchell ou Dick Rivers, même s'il avoue être plutôt influencé par des artistes américains.» rts.ch

4.2.2021
20H30

SUR LES AILES DE LEPREST
CHANSON FRANÇAISE
D'EXCEPTION

MARIE SERIOT, PIANO
CATHERINE KUNZ, CHANT
DAMIEN CONVERSET, CLARINETTE

«Le plus connu des inconnus de la chanson française !» C'est ainsi qu'Allain Leprest se situait avec son humour particulier. «*L'un des plus foudroyants auteurs de chansons que j'ai entendus au ciel de la langue française.*» (Claude Nougaro).

Méconnu du grand public mais adoré de ses pairs, Allain Leprest a façonné pendant plus de vingt-cinq ans une chanson d'exception qui allie la virtuosité de l'écriture à la limpidité des sentiments. Une poésie qui touche droit au cœur.

Faites-vous plaisir, venez le (re)découvrir entre ses mots, ses chansons, sur les magnifiques musiques, entre autres, de Romain Didier.

4.3.2021
20H30

SAUTER SCHLÄPPI
ENTRE JAZZ ET MUSIQUE
CLASSIQUE

TOMAS SAUTER, GUITARE
DANIEL SCHLÄPPI, CONTREBASSE

Jouant totalement en acoustique, ils créent une atmosphère pleine de spontanéité, d'amour de la vie et de joie de faire de la musique. Créativité, innovation et musicalité sont les marques déposées de Tomas Sauter et Daniel Schläppli.

Le duo sort une véritable révélation lors du premier album INDIAN SUMMER (2006). Ils combinent composition et improvisation de manière originale pour créer une musique authentique et innovante qui transforme les frontières entre musique classique et jazz.

25.3.2021
20H30

CHROMATIC TRIO
JAZZ RAFRAÎCHISSANT

MÉLUSINE CHAPPUIS, PIANO
FABIAN KRAUS, BASSE
XAVIER ALMEIDA, BATTERIE

Fondé en 2016 et composé de trois jeunes musiciens suisses et prometteurs, Chromatic Trio s'impose comme une formation rafraîchissante et ambitieuse dans le paysage du jazz helvétique. Quelque part entre une brise poétique et une explosion volcanique, le trio esquisse un paysage sonore où l'immensité de la dramaturgie et la grisante liberté de l'improvisation se mélangent.

En 2019, leur premier album intitulé FALSE SYMMETRY sort chez le label Unit Records et reçoit un bel accueil dans la presse suisse et internationale. Pour le groupe, cet album témoigne d'une volonté de trouver son propre chemin parmi l'océan des trios avec piano; ici, la recherche de mélodies et de contrastes est au centre de la musique, sublimée par le jeu du trio: riche, précis et incontestablement homogène.

22.4.2021
20H30

MAHALEB
VOYAGE NOSTALGIQUE

CAROLE MARQUE-BOUARET, CHANT, DUDUK ET BAGLAMA
ELSA ILLE, ACCORDÉON
JÉRÔME SALOMON, PERCUSSIONS

Dans un voyage empreint d'aventure et de nostalgie, Mahaleb réunit les musiques turques et arméniennes. À travers les thèmes de l'amour lointain, du départ, de l'exil, les musiciens souhaitent un retour aux racines profondes et sensibles. Les langues se délient, les musiques se lient. Le trio Mahaleb doit son nom à l'épice aromatique tirée du noyau de la cerise noire de Sainte Lucie, utilisée au Moyen Orient. Carole Marque-Bouaret a créé ce projet en 2015, à la recherche de ses origines: ses grands-parents maternels, Arméniens de Turquie, sont arrivés à Marseille dans les années 20 et le turc était leur langue maternelle.

6.5.2021
20H30

BLAER
DU JEUNE JAZZ SUISSE

MAJA NYDEGGER, PIANO
NILS FISCHER ET CLAUDIO VON ARX, CLARINETTE BASSE
ET SAXOPHONE
SIMON ITEN, CONTREBASSE
PHILIPPE DUCOMMUN, BATTERIE

Le groupe BLAER a été fondé en 2012 et rassemble quatre représentants de la jeune génération du jazz suisse.
Ici aucun son n'est de trop, tout est à sa place. Des motifs de piano répétitifs et des lignes de saxophones flottantes et sphériques déterminent ce jazz réduit à l'essentiel. L'ensemble bernois autour de la pianiste Maja Nydegger a sorti en 2020 son troisième album YELLOW.
Ils sont partis en tournée européenne, avant de passer par Bussigny...



Duo Dans mon char 21.11.2019



Clerc-Gallaz-Massy-Schneider 4tet 12.12.2019



The echoes of Django Quartet 9.1.2020



Attila Vural 23.1.2020



Valentin Conus 4tet 13.2.2020

© PHOTOGRAPHIES: BEAT MICHEL



Cactus Candies 5.3.2020



FESTIVAL ARKHÉ 2021

WWW.FESTIVALARKHE.CH

JEUDI 11 MARS 2021 À 20H30

LINA BELLARD (FRANCE)

LA HARPE BRETONNE REVISITÉE

Un jeu empreint d'une rare puissance et des compositions qui s'émancipent progressivement d'un héritage traditionnel mais écrites dans un mode de pensée identique, celui de l'oralité et de la modalité.

VENDREDI 12 MARS 2021 À 20H30

USTAD DAUD KHAN SADOZAI (AFGHANISTAN)

MAÎTRE DU RUBAB AFGHAN

Mélodies afghanes et raga hindoustanis sur le majestueux « lion des instruments ».

SAMEDI 13 MARS 2021 À 17H ET À 20H30

EVGENIOS VOULGARIS (GRÈCE)

DANS LES PROFONDEURS DU MAKAM

Soirée dédiée à la Grèce et à l'art du makam de Constantinople avec deux projets en solo, l'un instrumental et l'autre avec du chant, bijoux de création contemporaine de la tradition modale savante grecquo-turque.

DIMANCHE 14 MARS 2021 À 15H

ABDOLLAH ABDI BEZDI (IRAN)

BARDE D'ASIE CENTRALE

Épopées et poèmes mystiques du Khorassan dans la tradition des bakhshis de Torbat-e Jam.

DIMANCHE 14 MARS 2021 À 17H

TRIO CHAKAM (IRAN)

SPLENDEURS PERSANES ET DU LEVANT

Musique instrumentale persane tout en virtuosité, élégance et fins ornements.



Entrée aux concerts:

CHF 18.-

Membres, AVS et groupe dès 6 personnes:

CHF 15.-

Étudiants et chômeurs:

CHF 10.-

Pour les moins de 12 ans:

Gratuit

**Carte de fidélité: 3 concerts dans la
même saison = 4^{ème} concert offert.**

Soutenez l'Association

Bussigny Culture en devenant membre.

Cotisation annuelle:

CHF 30.-

Moins de 25 ans:

CHF 20.-

Au Raisin

Rue de Lausanne 3 - 1030 Bussigny

Plus d'informations et réservations:

www.auraisin.ch

Renseignements:

079 347 64 03

**Vous souhaitez recevoir régulièrement
nos informations?**

**Envoyez-nous vos coordonnées à
info@auraisin.ch**

INFOS COVID

***Pour des raisons sanitaires, les
réservations sont nécessaires pour tous
les concerts de la saison.***

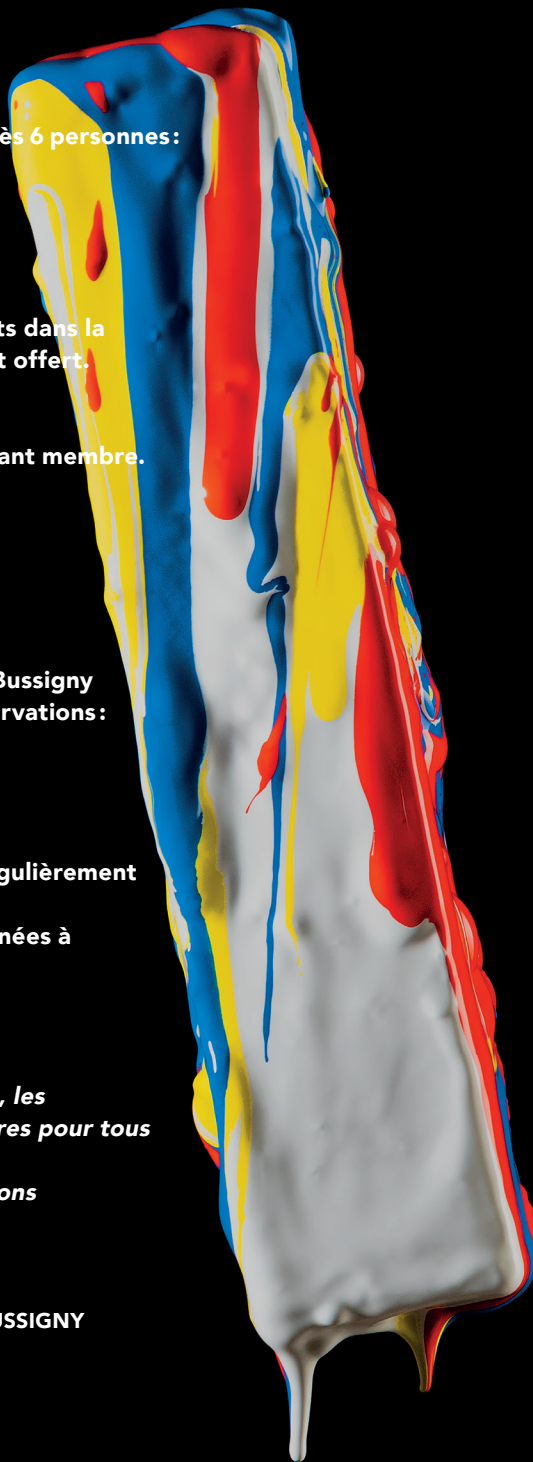
www.auraisin.ch/reservations

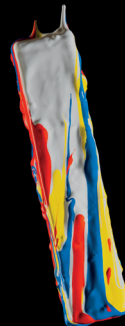
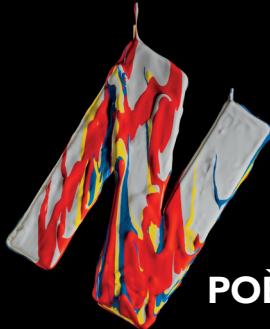
COMMUNE DE BUSSIGNY, BUSSIGNY

HÔTEL DE VILLE, BUSSIGNY

DOMAINE BOVY, CHEXBRES

LOTÉRIE ROMANDE





17 SEPTEMBRE 2020 À 20H30

VOLVER

1^{ER} OCTOBRE 2020 À 20H30

POÈMES DE LA VEILLE

5 NOVEMBRE 2020 À 20H30

COSA NOSTRA

19 NOVEMBRE 2020 À 20H30

LES LAMES DU VENT

10 DÉCEMBRE 2020 À 20H30

HELVETICUS

7 JANVIER 2021 À 20H30

DAVID HELBOCK'S

RANDOM CONTROL

21 JANVIER 2021 À 20H30

DAVID MINSTER

4 FÉVRIER 2021 À 20H30

SUR LES AILES DE LEPREST

4 MARS 2021 À 20H30

SAUTER SCHLÄPPI

DU 11 AU 14 MARS 2021

FESTIVAL ARKHÉ

25 MARS 2021 À 20H30

CHROMATIC TRIO

22 AVRIL 2021 À 20H30

MAHALEB

6 MAI 2021 À 20H30

BLAER

